

Zintuiglijk, speels en gepassioneerd - Jan Siebelink  
Spannend - Herman Finkers

## Annemiek Schrijver en Hein Stufkens



# IK GELOOF briefwisseling over de houdbaarheid van het christendom HET WEL

Annemiek Schrijver  
Hein Stufkens



IK GELOOF HET WEL



Weggoaien, die hele christelijke erfenis? Sommige dingen zijn waardevol. Andere kunnen weg of gerecycled worden tot nieuwe inzichten. En wat op de composthoop terechtkomt wordt wellicht voeding voor nieuwe spiritualiteit.

In hun briefwisseling buigen Annemiek Schrijver en Hein Stufkens zich over de Tien Geboden, het uitverkoren volk, genade, hemel en hel, geloof, hoop en liefde en andere centrale thema's uit het christelijk geloof. Schrijver is van orthodox-protestantse komaf en Stufkens heeft een degelijke katholieke achtergrond, maar beiden hebben hun horizon verbreed en laten zich ook voeden door andere religies, met name het boeddhisme.



Annemiek Schrijver (1964) is presentatrice, schrijft artikelen, columns en interviews en publiceerde de roman *Rachab* (2007) en de gebedenbundel *Verlicht mijn nacht* (2006).



Hein Stufkens (1947) is filosoof, leraar en auteur. Hij schreef onder meer *Een ketterse catechismus* (2008), *Mededogen als menselijke bestemming* (2009) en de roman *De goeroe* (2010).

“Spannend, twee geesten met zulk een tegengestelde christelijke achtergrond en tegengesteld karakter te volgen in hun zoektocht. Opvallend ook hoe het reformeisme daarin soms verrassend rooms blijkt te zijn en de paapse jongen bij tijd en wijle een frisse drang tot snoeien en opruimen laat zien. De schrijvers vinden elkaar in zowel Maria als in het opruimen. Wat dat laatste betreft: het boek begint met een citaat van Karen Armstrong. Van diezelfde Armstrong is de uitspraak: ‘God is een kunstvorm.’ En zo is dat. Kunst heeft natuurlijk het weglaten nodig maar toch ook vooral een atelier dat niet ál te opgeruimd is. Oude overbodig geworden rommel blijkt vaak onmisbaar te zijn voor de nieuwste inspiratie. Net zoals een misverstand prachtige regels kan opleveren.”  
Herman Finkers



“Een opmerkelijke briefwisseling omdat dit type boeken de neiging heeft of heel zweverig te worden, of ons opnieuw wil bekeren. Hier is daar geen sprake van. Het is een degelijk, ernstig, zintuiglijk boek geworden. Ook heel spannend. Dat is te danken aan de stijl van beide scribenten die speels en gepassioneerd is.

*Ik geloof het wel* is niet alleen voor wie een nieuwe vorm van spiritualiteit zoekt. Het is, denk ik, nog meer bestemd voor wie zich bewust is van zijn existentie in deze ontheiligde, onttoverde wereld. Dit boek is een krachtige handreiking voor beide groepen lezers, want het geeft iets terug van die verloren heiligheid.”  
Jan Siebelink